

Reconnaissance de formes et d'objets

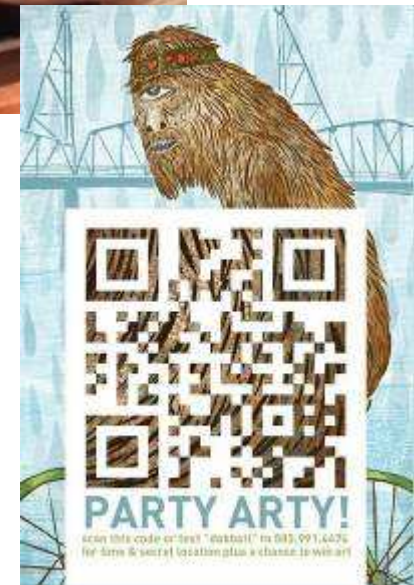
Le tag ou code barre : première utilisation de reconnaissance de forme dans les lieux culturels.



digitick.com



Dématérialisation des billets: digitick



Accès à des contenus complémentaires

SmartPaper: application Smartphone (Apple, Android et Blackberry), 2011

SmartPaper est un **moteur de reconnaissance de formes**.
Il lit:

- des images imprimées ou des documents 2D (photos, logos, designs, œuvres picturales, étiquettes, packaging, etc.).
- des textes et le sens des mots (matching sémantique)
- des patterns (formes de gabarits, templates, etc.).
- objets distingués dans leur environnement.

Et également les QR codes, barcodes et smartcodes

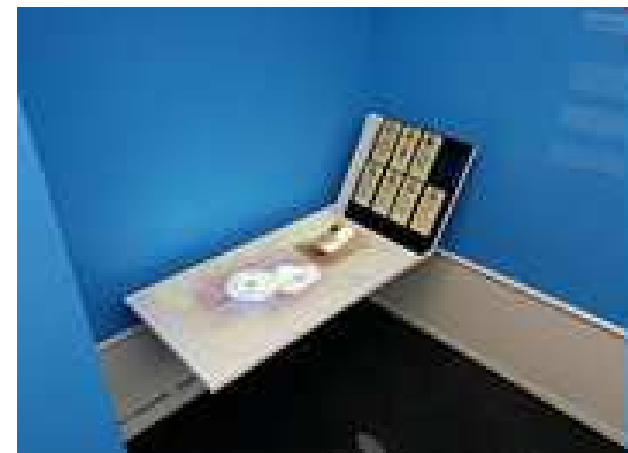
Une fois la photo prise avec le smartphone, la donnée est envoyée au serveur qui renvoie une information si l'image est reconnue et répertoriée.



Louvre DNP MuseumLab, 2011

Dispositif mélangeant les techniques de réalité augmentée et de reconnaissance d'images

Il permet d'obtenir des informations complémentaires d'après un dépliant papier. La technologie reconnaît et distingue les pages d'un dépliant à l'endroit où il a été posé sur la surface et propose des compléments d'informations projetés sur la page en question.



Exposition: « *Diplomatie et porcelaine de Sèvres. Prestige et art de vivre à la française au XVIIIe siècle* ».

<http://museumlabor.fr/exhibition/07/tech.html>

Expérimentation Blinkster au Centre Pompidou, septembre 2011

Application de reconnaissance d'image sur Smartphones
(Apple et Android Market)

Première expérimentation lors de Futur en Seine (juin 2011).

1. Le visiteur photographie l'œuvre qui l'intéresse.
 2. Du contenu complémentaire est envoyé sur son smartphone (texte, liens web, suggestions d'œuvres à proximité...).
 3. En plus d'approfondir sa visite, le visiteur peut retrouver les œuvres qu'il a photographiées et prendre ainsi le temps d'explorer toutes les informations proposées.
- Post-visite



www.blinkster.eu/fr